

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Международном творческом конкурсе «Дружба талантов»**

#### **Цели и задачи**

- Выявление, поддержка и поощрение талантливых педагогических работников, дошкольников, школьников, родителей.
- Популяризации творческого наследия.
- Повышение интереса молодёжи к изучению и познанию лучших образцов литературы и искусства.
- Содействие развитию образного мышления и творческих способностей у детей, подростков и молодёжи.
- Возрождение, сохранение и развитие национальных культур.
- Предоставление возможности демонстрации своего интеллектуального и творческого потенциала, творческих возможностей в соревновательной деятельности на международном уровне.
- Предоставление возможности кураторам конкурсантов показать свое педагогическое мастерство через продукты совместной деятельности с учеником.
- Активизировать профессиональную деятельность работников учебных заведений, направленную на развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся.
- Формирование потребности в творчестве, самовыражении, развитие чувства прекрасного.
- Формирование положительной самооценки через его достижения на международном уровне.
- Приобщение к мировой культуре.

#### **Участники конкурса.**

К участию в конкурсе приглашаются российские и зарубежные учащиеся образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, художественных кружков и изостудий, студенты университетов, частные лица. Конкурсные работы могут быть выполнены индивидуально или коллективно.

Работа жюри ведется регулярно

Жюри оценивает уровень выполнения конкурсных заданий участниками в соответствии с критериями оценки по бальной системе, по возрастным категориям. Конкурс проводится по шести возрастным группам: дошкольная, младшая школа, среднее звено, старшеклассники, студенты и взрослые.

#### **Номинации конкурса.**

## **Номинации для детей, педагогов, воспитателей и родителей.**

### Родительский успех в воспитании творческого ребёнка

#### Критерии оценки:

- Творческое портфолио ребёнка.
- Качественное оформление работ.
- Единый дизайн портфолио.
- Уровень развития личностных свойств ребёнка.
- Качественное приращение мировоззрения ребёнка.
- Устойчивость познавательных интересов у ребёнка.
- Владение способами познания.
- Общее представление от представленного материала.

### Выдающийся педагог, воспитывающий творческих учеников

#### Критерии оценки:

- Творческое портфолио учеников.
- Качественное оформление работ.
- Единый дизайн портфолио.
- Уровень развития личностных свойств учеников.
- Качественное приращение мировоззрения ученикам.
- Устойчивость познавательных интересов у учеников.
- Владение способами познания.
- Общее представление от представленного материала.

### Творческие работы и методические разработки педагогов

#### Критерии оценки:

- Содержание концепции методической разработки: описание идей и положений, на которых выстраивается разработка, соответствие целей и содержания занятия (цикла занятий) обязательному минимуму знаний по предмету.
- Реализация принципа минимакса, соответствие дополнительных сведений, используемых на занятии, теме урока и возрасту учащихся.
- Содержание сценария занятия.
- Определение целевых ориентиров.
- Рациональность и целесообразность использования творческой работы в ходе занятия.
- Результативность цикла занятий или уроков, занятия или урока, внеклассного занятия (каких результатов: предметных, метапредметных, личностных, добились воспитанники или учащиеся и их описание в сценарии).
- Как оценивалась учебная деятельность и кем.
- Выбор оптимальной формы оформления конспекта.
- Самостоятельный творческий подход.
- Оригинальность.
- Методическая ценность решения.

### Педагогический проект

#### Критерии оценки:

- Обоснование актуальности данного проекта, его цели, задач, планируемых результатов.
- Обоснование содержания проекта.

- Психолого-педагогические основания.
- Обоснование этапов и способов реализации проекта.
- Обоснование системы профессиональных коммуникаций.
- Анализ и оценка результатов.
- Информационная культура представления результатов.
- Перспективы развития и применения проекта в образовательной практике.

#### Исследовательский проект

##### Критерии оценки:

- Актуальность и новизна.
- Элементы исследования.
- Достижения автора.
- Значимость исследования.
- Структура доклада.
- Библиография.
- Качество иллюстрирующих материалов, оформления работы.

#### Инновационный проект

##### Критерии оценки:

- Направленность проекта на внедрение результатов.
- Уровень разработки.
- Конкурентоспособность.
- Масштабность сферы применения результатов проекта.
- Наличие квалифицированной команды, реализующей проект.
- Социально-экономическое значение результатов проекта для конкретного региона.
- Экологическая направленность.

#### Сценарии праздников и мероприятий в детском саду, школе, семье

##### Критерии оценки:

- Ясность, четкость определения целей, диагностичность формулировки.
- Целенаправленность, научность, соответствие воспитательным задачам, связь с современностью.
- Продуктивность, разнообразие методов и приемов проведения воспитательного мероприятия.
- Сочетание коллективной, групповой и индивидуальной работы учащихся.
- Роль учащихся и педагога в проведении занятия.
- Композиционное построение сценария.
- Оригинальность сценарного хода.
- Учет возрастных и психологических особенностей учащихся.
- Новизна (уникальность опыта, уровень инновационной ценности материала: авторская разработка или адаптация уже имеющихся в педагогической практике материалов к условиям конкретного образовательного учреждения, класса, группы детей).
- Общее впечатление от представленного учителем материала.

#### Оформление помещений, территории, участка

##### Критерии оценки:

- Общее состояние внутреннего пространства.
- Единый стиль оформления.

- Соответствие требованиям оптимальной организации среды.
- Уют (атмосфера, удобный порядок, приятная устроенность быта, обстановки).
- Совокупность изящества и комфорта.
- Воспитательная среда - действительность, окружающая ребёнка, из которой он черпает знания.

#### Детские исследовательские работы и проекты

##### Критерии оценки:

- Выявление и постановка проблемы исследования.
- Формулирование гипотез и пробных теорий.
- Сбор данных.
- Сопоставление (соотношение) данных и умозаключений, их проверка.
- Выводы.
- Объективная научная новизна.
- Объем выполненной работы.
- Соответствие возрасту.

#### Профессиональная ориентация школьников

##### Критерии оценки:

- Актуальность.
- Теоретические основы в учебном процессе.
- Выявление проблемы.
- Методы и приемы в учебном процессе.
- Анализ.
- Выводы.
- Используемая литература.

#### Кроссворд

##### Критерии оценки:

- Соответствие материала теме.
- Объем, количество слов.
- Построение вопросов кроссворда: формулировка заданий краткая, понятная и в достаточной степени интересная.
- Оригинальный, красочный, качественный дизайн кроссворда.
- Орфографическая правильность.
- Информативная точность.
- Яркость, неординарность подобранных слов.

#### Открытый урок

##### Критерии оценки:

- Наличие целей: дидактическая, воспитательная и развивающая.
- Задачи.
- Научная и методическая обоснованность всех этапов урока.
- Уникальность, оригинальность.
- Способность оптимально организовывать деятельность учащихся на всех этапах урока.
- Результативность
- Список литературы.
- Общее впечатление от представленного учителем материала.

## Мультимедийная презентация

Критерии оценки:

- Целесообразность представленной разработки в соответствии с темой.
- Работоспособность элементов разработки.
- Цветовая гамма.
- Единство дизайна.
- Качество интерфейса и навигации.
- Качество визуального ряда.
- Целесообразность использования динамических таблиц, рисунков, анимации, обеспечивающих комфортность в проведении мероприятия.
- Общее впечатление от представленного учителем материала.

## Мастер-класс

Критерии оценки:

- Актуальность и значимость и выбора темы.
- Глубина и оригинальность содержания и формы проведения мастер-класса.
- Научная и методическая ценность.
- Соответствие структуры мастер-класса поставленным целям и задачам.
- Наличие фотографий и рисунков.

## Культура родного края

Критерии оценки:

- Качество исполнения и художественный уровень.
- Логичность изложения материала, использование иллюстративного материала.
- Оригинальность замысла и воплощения.

## **Изобразительное искусство**

Живопись

Графика

Декоративно-прикладное искусство

Скульптура

Критерии оценки:

- Мастерство и техника исполнения.
- Оригинальность.
- Владение материалом и раскрытие темы.
- Композиционное решение.
- Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой.
- Пластика.
- Выразительность колорита.
- Эстетический вид, оформление работы.
- Общее художественное впечатление от работы.
- Соответствие возрасту.

## **Кино и фотоискусство**

Короткометражный фильм.

Фотография / фотосерия.

Фотосессия.  
Художественная фотография.  
Фотоклип (медиапроект на основе фотографии).  
Анимация.  
Видеорепортаж.  
Видеоклип.  
Обучающее видео.  
Буктрейлер.

Критерии оценки:

- Эстетические качества работы: композиционное и цветовое решение.
- Техническое исполнение: качество съёмки и цифровой обработки.
- Оригинальность.
- Сюжет и смысловая нагрузка.  
(Внимание! Допускается исполнение одного проекта длительностью до 10 минут).

### **Литературное искусство**

Критерии оценки:

- Исполнительское и авторское мастерство.
- Дикционная чёткость.
- Культура произношения.
- Образность и эмоциональность в чтении.
- Смысловая точность речи.
- Интонационная выразительность.
- Обоснованность архитектоники стиха.
- Ритмика и размер.
- Образность, краткость, выразительность, новизна, оригинальность, сдвигология (точность смыслообразующих форм).

### **Вокал**

Академическое пение.

Критерии оценки:

- Вокально-музыкальные данные: чистое интонирование, дикция, чувство ритма, уровень ансамблевой подготовки.
- Вокально-певческая подготовка солиста и каждого участника ансамбля: пение на дыхании, выявление и совершенствование тембра голоса.
- Сценический образ: умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность, оригинальность исполнения, уровень художественного вкуса, костюм.
- Выбор репертуара: соответствие возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя и т.д.

Народное пение.

Критерии оценки:

- Художественная ценность репертуара, этнографическая точность.
- Уровень сценического воплощения фольклора.
- Подбор репертуара, костюмы, реквизит.
- «Сведение», в котором четко прослушивается гармоническая основа, ритм.

Фольклорная песня.

Критерии оценки:

- Художественная ценность репертуара, этнографическая точность.
- Уровень сценического воплощения фольклора.
- Подбор репертуара, костюмы, реквизит.

Эстрадное пение.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство.
- Подбор репертуара.
- Сценическое мастерство.

Джазовое пение.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство.
- Подбор репертуара.
- Сценическое мастерство.

Авторское исполнение.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство.
- Сценическое мастерство.

Внимание! В одной номинации допускается исполнение одного номера длительностью до 5 минут.

## **Инструментальное искусство**

Фортепиано.

Духовые и ударные инструменты (труба, гобой, тромбон).

Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, струнно-щипковые, гусли).

Струнно - смычковые (скрипка, альт, виолончель, контрабас).

Эстрадные инструменты (электронная гитара, бас-гитара, клавишные, перкуссия, ударная установка).

Критерии оценки:

- Качество исполнения.
- Артистичность и исполнительское мастерство.
- Подбор и сложность репертуара.
- Художественная трактовка музыкального произведения.
- Мастерство владения инструментом.

Внимание! В одной номинации допускается исполнение одного номера длительностью до 5 минут.

## **Хореографическое искусство**

Народный танец – народный, этнический. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки.

Народно-стилизованый танец – исполнение народных танцев в современных обработках.

Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль.

Современный танец – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз.

Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики и гимнастики.  
Танцевальное шоу (Danceshow) – современный вид танцевального искусства. Это яркое зрелищное представление, в котором посредством музыки, танца, пластики, актерского мастерства, декораций, светового оформления и костюмов передается замысел авторов.  
Уличные танцы – Hip-Hop, House, Break-dance, Locking, Popping, Crump, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro.

Классический танец.

Спортивные балльные танцы: Латиноамериканская программа – Самба (Samba), Ча-ча-ча (Cha-cha-cha), Румба (Rumba), Пасодобль (Pasodoble), Джайв (Jive); европейская программа – Медленный (английский) вальс (Waltz), Танго (Tango), Медленный фокстрот (SlowFoxtrot), Венский вальс (VienneseWaltz), Квикстеп (Quickstep) - быстрый фокстрот.  
Деми-классика– современное видение исполнения классического танца.

Критерии оценки:

- Замысел.
- Драматургия.
- Хореография.
- Музыка.
- Костюм.
- Сценический образ.
- Исполнительское мастерство.

### **Вокально хореографическое искусство**

Критерии оценки:

- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения.
- Красота тембра и сила голоса.
- Сложность репертуара.
- Единый вокально хореографический образ произведения.
- Оригинальность номера.
- Исполнительское мастерство.
- Культура сцены и артистичность.

### **Цирковое искусство**

Акробатика

Жонглирование

Оригинальный жанр

Каучук

Клоунада

Гимнастика

Эквилибристика

Дрессура

Критерии оценки:

- Сложность исполняемой программы должна соответствовать возрастным особенностям участников, уровню физической и творческой подготовки.
- Оригинальность композиции, выразительность и эстетическая привлекательность в движениях.
- Техника исполнения.
- Артистизм и сценичность (пластика, костюм, культура исполнения).
- Художественное оформление программы, используемый реквизит.

- Сложность исполняемой программы, использование элементов художественной гимнастики.
- Структура композиции.
- Наличие замысла и его художественное воплощение.
- Зрелищность номера.

Внимание! В одной номинации допускается исполнение одного номера длительностью до 5 минут.

## **Дизайн**

### Мода и дизайн

Критерии оценки:

- Авторская оригинальность и индивидуальность дизайна.
- Творческий потенциал, художественные вкус, знание моды, поиск своего стиля.
- Техническая сложность работы с материалом, из которого выполнены коллекции, и цветовое решение.
- Целостность композиционного образа коллекции.
- Подбор музыкального оформления коллекции.
- Оригинальность костюмов.

### Графический дизайн

Критерии оценки:

- Композиционное решение
- Оригинальность, нестандартность решения задачи
- Уровень художественного исполнения
- Мнемоничность (запоминаемость, узнаваемость).

### Ландшафтный дизайн

Критерии оценки:

- Художественная ценность и эстетическое восприятие композиции.
- Оригинальность оформления композиции.
- Инновационный подход к созданию композиции.
- Тематическая выдержанность композиции.

### Дизайн интерьера

Критерии оценки:

- Общий вид дизайна интерьера.
- Стилизовое сочетание.
- Креативность.
- Качество исполнения.
- Колорит.

## **Театральное искусство**

Художественное слово, искусство звучащего слова (чтецы, чтецкие объединения).

Драматический театр.

Мюзикл.

Театр пантомимы, мимики и жеста.

Кукольный театр.

Пародия.

Критерии оценки:

- Актерская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность.
- Работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации).
- Целостность художественного образа спектакля, наличие внятной завязки, кульминации и развязки.
- Уровень творческой подготовки актеров: сценическая речь, сценическая пластика.
- Подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа.
- Музыкальное оформление спектакля.
- Оригинальность костюмов.

Внимание! В одной номинации допускается исполнение одного номера длительностью до 20 минут.

### **Парикмахерское искусство**

Критерии оценки:

- Приятный эстетичный вид модели.
- Оригинальность формы.
- Чистота исполнения.
- Актуальность.
- Целостность образа.
- Оригинальность дизайна (гармония текстур и цвета).
- Креативность и новизна созданного образа.

### **Искусство макияжа**

Критерии оценки:

- Актуальность.
- Чистота исполнения.
- Креативность и новизна созданного образа.
- Грамотное использование выбранных текстур.
- Приятный эстетичный вид модели.
- Оригинальное необычное сочетание различных техник макияжа.
- Целостность образа.

### **Хобби-номинации**

Мои любимые питомцы

Моя любимая игрушка

Моя коллекция

Кулинария

Мои наряды, мой стиль

Макияж

Причёска

Мой фильм

Мои фотографии

Костюм

Компьютерная графика

Внимание, если при проверке окажется, что работа частично или полностью заимствована у другого автора (ссылка на которого не приводится по тексту), то жюри оставляет за собой право снять такую работу с участия в конкурсе.

### **Организация работы**

Организация работы по сбору, изучению материалов и подведению итогов конкурса возлагается на следующие структуры:

Оргкомитет: формируется учредителем из своих представителей; осуществляет всю деятельность по подготовке, проведению конкурса и его информационному обеспечению;  
Экспертный совет: создаётся учредителем из экспертов для рассмотрения и оценки конкурсных работ. Выносит на рассмотрение жюри шорт-листы (короткие списки) лучших работ по всем направлениям, возрастным группам и номинациям;  
Жюри: формируется учредителями из авторитетных педагогов, журналистов, деятелей культуры и представителей общественности. Рассматривает конкурсные работы, включённые в шорт-листы; определяет лауреатов и дипломантов конкурсов.

### **Организационный комитет**

- Оргкомитет осуществляет общее руководство и организацию проведения конкурса.
- Организационный комитет состоит из председателя и членов организационного совета, председателя и членов жюри.
- Жюри создано для экспертизы конкурсных материалов, оценки результатов конкурса, принятия решения о лауреатах и дипломантах конкурса и их награждения.
- Председатель жюри комплекзует команду педагогов, изъявивших желание стать членами жюри конкурса, и начинает работу.
- Во время проведения конкурса, председатель жюри следит за ходом его работы.
- После окончания конкурса, председатель жюри проводит окончательную проверку всех работ на предмет их оценивания.
- При возникновении любых вопросов или сомнений, председатель жюри имеет право задать интересующий его вопрос членам жюри.
- Председатель жюри имеет право проводить обсуждения с членами жюри о подведении итогов конкурса.
- В состав жюри входят педагоги, имеющие педагогический стаж работы более 10 лет, область знаний которых совпадает с предметной областью проводимого конкурса.
- Каждый член жюри обязан выставить оценки всем работам, порученным ему для оценивания.
- При возникновении любых вопросов или сомнений, член жюри имеет право поднять интересующий его вопрос.

Состав организационного комитета:

Орлова Людмила Александровна – председатель жюри

Худякова Юлия Степановна – член организационного совета

Логунова Светлана Викторовна – председатель оргкомитета

Члены жюри:

Быкова Елена Ивановна

Киселёва Кристина Альбертовна

Неупокоева Зоя Денисова

Бирюкова Полина Александровна

Безденежных Оксана Петровна

Ушакова Галина Олеговна

Лебедева София Сергеевна  
Пахомов Олег Анатольевич  
Игнатъев Антон Андреевич  
Григорьева Татьяна Ивановна

## **Порядок проведения конкурса**

Конкурс проводится в два тура.

**Первый тур.**

Все поступившие конкурсные работы проходят регистрацию и представляются на рассмотрение экспертного совета.

В соответствии с решением экспертного совета работы, получившие положительную оценку, направляются на рассмотрение жюри.

**Второй тур.**

Жюри конкурса рассматривает работы, выдвинутые экспертным советом во второй тур, и принимает решение по определению лауреатов и дипломантов.

## **Правила участия**

Участие в конкурсе могут принять все желающие. Конкурсные работы могут быть выполнены детьми и(или) взрослыми как индивидуально, так и коллективно. За коллективную работу могут быть оформлены как индивидуальные дипломы для каждого участника, так и один диплом на коллектив.

Для участия необходимо выбрать номинацию, зарегистрироваться или авторизоваться в личном кабинете, заполнить регистрационную форму, загрузить работу и копию квитанции. Каждый участник может принять участие в любом количестве номинаций и в каждой номинации предоставить любое количество работ.

Работы оцениваются жюри в течение двух рабочих дней. Дипломы в электронном виде в pdf-формате будут доступны для скачивания в личном кабинете сразу же после оценки работ при условии получения сканкопии (фото) чека об оплате за его изготовление.

Градация оценок:

- Лауреат I степени
- Лауреат II степени
- Лауреат III степени
- Дипломант I степени
- Дипломант II степени
- Дипломант III степени
- Участник

Диплом выдается за каждую работу, участвующую в конкурсе.

### **Как оплатить участие.**

Участие в конкурсе – платное. Сумма оргвзноса за участие в конкурсе:

- 100 руб. за участие одного участника с одной работой (скачивание диплома в электронном виде в личном кабинете).

Руководители (педагоги, воспитатели, родители), желающие получить собственный именной диплом за руководство при выполнении работы, оплачивают оргвзнос 100 руб. (скачивание диплома в электронном виде в личном кабинете).

Копия квитанции оплаты оргвзноса должна быть отправлена вместе с конкурсной работой. Оплата должна быть произведена одним платежом за участие одной работы.

Организационный взнос может быть отправлен:

1. Банковским переводом по следующим реквизитам:

Индивидуальный предприниматель Федотов Сергей Ильич

ИНН 451801061810

Р/с: 40802810921020000047

Банк: ОАО «КРАЙИНВЕСТБАНК» Г. КРАСНОДАР

К/с банка 30101810500000000516

БИК банка 040349516

2. Электронными деньгами:

в системе Яндекс.Деньги на счет 41001279415596

в системе WebMoney на счет R352476867840

3. Через платежную систему Яндекс.Касса (со счета в Яндекс.Деньгах, WebMoney, с банковской карты, через терминал).

4. Через платежную систему Робокасса (со счета в Яндекс.Деньгах, WebMoney, с банковской карты, через терминалы, Мегафон, Билайн, Евросеть, Связной).

Образовательное учреждение, организовавшая участие 10-ти и более конкурсантов получает бесплатно электронный сертификат – «ОУ – активный участник конкурса (Дополнительный запрос представителя ОУ со списком участников конкурса).

Диплом «Активный участник конкурса» изготавливается бесплатно для участника, принявшего участие в 5 и более номинациях (после подачи заявки с перечислением номинаций с указанием номеров документов, подтверждающих участие).

Куратор творческих работ, организовавший участие в конкурсе 5 и более детей получает Диплом «Организатор творчества детей». Для получения необходимо прислать заявку с указанием номеров дипломов участников конкурса.

### **Требования к работам**

На конкурс принимаются работы отдельных авторов в рамках установленных номинаций. Каждую работу необходимо высылать отдельно одной заархивированной папкой в которую необходимо вложить:

Электронные файлы (текстовые, презентации, фото и т.д.) в любом формате (максимальный размер файла 5 МБ) или отправить ссылку на скачивание материала.

Аудиозаписи и видеозаписи необходимо загрузить на [www.youtube.com](http://www.youtube.com) (в заявке указать ссылку на вашу работу, которую вы загрузили на youtube).

Приложения к работе (текстовые работы могут сопровождаться фото- и видеоматериалами, презентациями, рисунками и т.д.)

Копию квитанции по оплате оргвзноса.

При неправильном оформлении работ, оргкомитет вправе не допускать к участию на конкурсе.

Авторские права на предоставленные материалы должны принадлежать участникам конкурса, с тем чтобы их использование и распространение не нарушало законодательство Российской Федерации об авторском праве.

Дипломы содержат:

- фамилию, имя участника (участников);
- название коллектива (если есть);
- образовательное учреждение участника (если указали): тип, номер, название образовательного учреждения;
- место расположения образовательного учреждения или место жительства (если сведения об образовательном учреждении не указали): край, область, населенный пункт;
- фамилию, имя, отчество руководителя (если есть);
- результат участия в конкурсе: лауреат, дипломант, участник;
- наименование номинации, в которой принято участие;
- дату проведения конкурса;
- подпись Председателя жюри;
- печать (штамп) конкурса;
- номер диплома.

-----

Конкурс «Дружба талантов»

dtalants.ru

E-mail: [mail@dtalants.ru](mailto:mail@dtalants.ru)

Телефон: +7 978 915 94 88

Россия, Республика Крым, г. Севастополь

Председатель жюри: Орлова Людмила Александровна.

Секретарь: Магомедова Виктория.